

Carrera de observación y memoria



Desde hace 10 años este centro cultural ha sido un lugar para encontrarse y compartir a través de los aprendizajes y las diversas manifestaciones del arte y la cultura en comunidad. Las expresiones abren espacios para la representación y la proyección, y posibilita la creación en múltiples formas: desde el cuerpo y la voz, los muros del barrio, los escenarios públicos, los intercambios culturales, las lecturas, las memorias vivas de los territorios y las acciones colectivas.

Sabemos que en el territorio el turismo comunitario y comercial ha incrementado. Frente a esto consideramos la memoria barrial y patrimonial como una herramienta para reconocer Moravia, respetando las vidas cotidianas de los habitantes, alejándonos de la visión de productos turísticos, y acercándonos más a la de bienes comunes, desde una perspectiva de corresponsabilidad. La zona norte no acaba en el Jardín Botánico. Basta cruzar la calle para encontrarse con un barrio referente de la zona norte con diversos procesos de participación y gestión cultural y comunitaria. La historia de Moravia es la historia de muchos barrios de la ciudad y del país. Esta carrera de observación es una oportunidad para ampliar la mirada sobre un barrio, que como otros, ha sido testigo del desplazamiento forzado por las violencias de la guerra y de la justicia social, que gracias al trabajo cooperativo y los lazos vecinales, construye y privilegia la vida comunitaria.

Para recorrer Moravia es un ejercicio de memoria viva que promueve el intercambio de experiencias y narrativas sobre Moravia entre habitantes del barrio y ciudadanos de Medellín. A través de una carrera de observación desarrollamos una acción colectiva que comprende diferentes formas de interacción comunitaria y territorial, a partir de dos rutas para recorrer, conversar y transformar el conocimiento personal en saberes colectivos.





¡Planea tu recorrido!

Organiza tu ruta en el orden que quieras y al final suma todos los puntos cumplidos.

Orden	Número de pista	Comentarios	Chequeo	Selfie en pareja	Puntos
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
				Total	

1 PISTA

Los jardineros unidos habitan una montaña donde prestan un servicio vivo y vegetal.

Escucha al anfitrión y recibe objeto.







PISTA 2

Cuesta arriba una casa que
comunica la agenda del
Centro Cultural.
En esta calle vía Zamora,
el oasis tiene voz de mujer.

Una mujer dulce te espera
con un bocado refrescante.

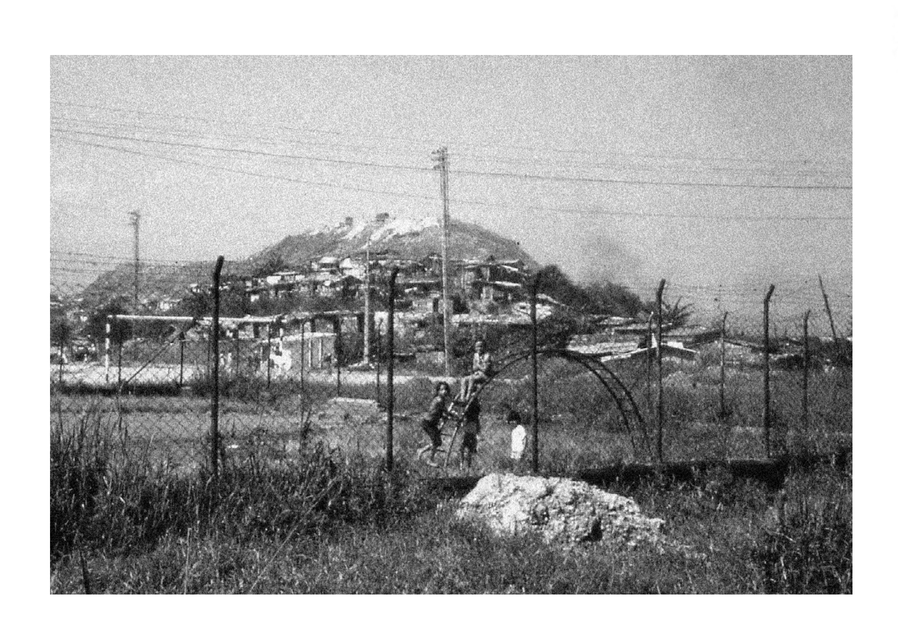




PISTA 3

El partido de las locas
nació en este lugar,
que además fue testigo
de un proceso de paz.

Toma la foto comparativa.







PISTA

Las especies se encuentran en un mural donde el agua no es azul.

Una sonrisa junto al gallinazo.







En una cantina lo encontré,
en una cantina lo perdí.
En Caribe me enamoré
y en el metro me devolví.

Descansa que la casa que invita.

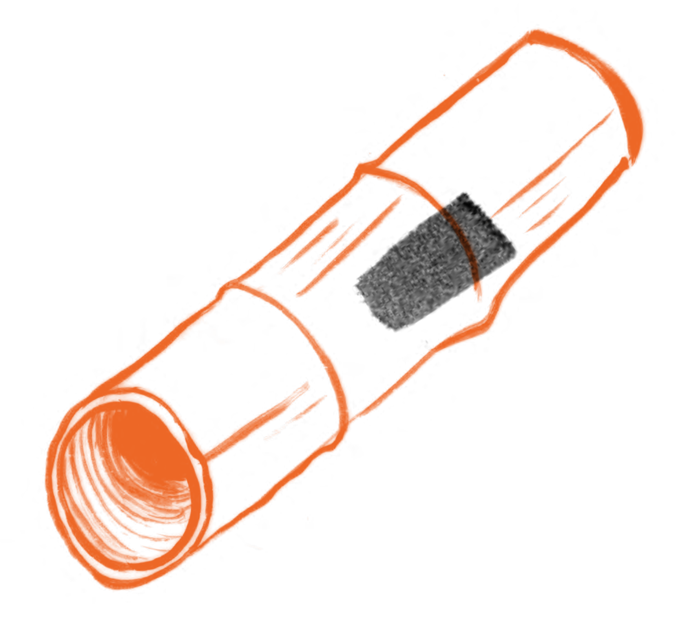


PARA
RECORRER
MORAVIA



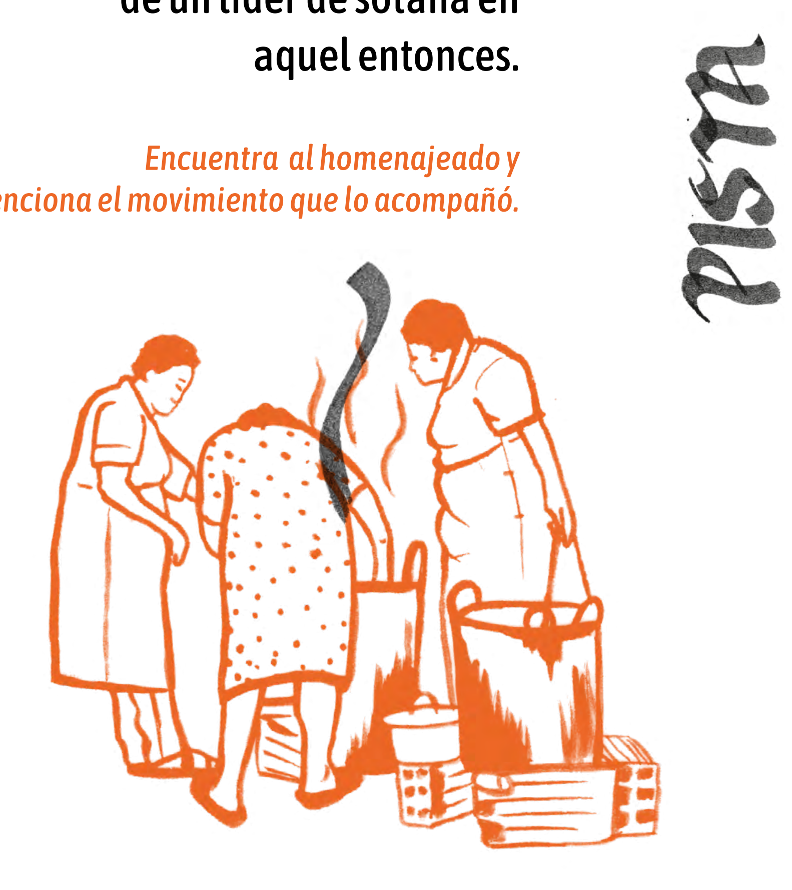

Las guaduas se levantan sobre esta terraza, donde vive señora con nombre de flor y la vida de una casa se torna verde.

¡A sembrar lo recogido!



Los Tugurianos bautizaron a Fidel Castro con la ayuda de un líder de sotana en aquel entonces.

Encuentra al homenajeado y menciona el movimiento que lo acompañó.









En la década de los 70 la fe de la comunidad se transformó en alegría para el aprendizaje.

Tres niños sobre la tierra te esperan para una foto.







Madurito o verde envuelve al pollo. Por la 58b el Pacífico colombiano hace la fritanga mas rica de Moravia.

Carimañolas ¡A comer!





PISTA

Mirando al noroccidente,
chismoseandoa quienes llegan
y salen de la ciudad,
se resiste a
abandonar el lugar.

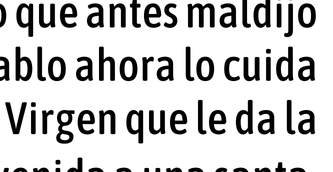
Documenta el llamado.











Lo que antes maldijo
el diablo ahora lo cuida
la Virgen que le da la
bienvenida a una santa.

Encuentra el lugar y toma una foto.



PARA
RECORRER
MORAVIA



PISTA

Para trepar un titán
hay que usar un aparato
al que Cortázar
le escribió instrucciones.

En el camino mira hacia abajo y encontrarás que Moravia no es una sola.







PARA
RECORRER
MORAVIA



PARA
RECORRER
MORAVIA